

# / AVR 255

Amplificateur A/V 7.1 d'une puissance de 7 x 50 W avec répétition du signal sur entrée HDMI™ 1.3a ; traitement audio/vidéo et amélioration de la résolution jusqu'à 1080p



## Points forts

- Traitement Dolby® TrueHD
- Traitement Logic 7® (5.1 et 7.1)
- Traitement DTS®-HD Master Audio™
- Répétition du signal sur entrée HDMI avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p
- Traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema™
- Égalisation EzSet/EQ™
- Compatible HDTV
- Entrées vidéo composantes
- Gestion des graves à quadruple filtre
- Multizone Audio
- Haute capacité de courant
- Convertisseur 192 kHz/24 bits

L'AVR 255 est l'amplificateur Harman Kardon® le plus économique qui offre à la fois le Dolby True HD et le décodage DTS-HD Master Audio côté audio, et le traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema jusqu'à 1080p côté vidéo. Mais l'AVR 255 offre bien plus que cela, avec trois entrées HDMI, des connexions pour amplificateurs externes, la technologie EzSet/EQ pour accorder avec précision votre système à l'acoustique de votre pièce d'écoute et un port RS-232 pour de futures mises à jour du micrologiciel. L'élément peut-être le plus important de tous ? Comme tous les amplificateurs Harman Kardon A/V, l'AVR 255 a été conçu avec une haute capacité en courant et une bande passante ultra large pour une fidélité maximale.

## Caractéristiques techniques

- Section Audio – Puissance moyenne continue (FTC), (mode stéréo) : 65 watts par canal sous 8 ohms @ 20 Hz – 20 kHz, < 0,07 % THD, deux canaux disponibles pilotés ; (mode surround sept canaux) : 50 watts par canal sous 8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, < 0,07 % THD, tous canaux pilotés ; haute capacité de courant instantané (HCC) : ± 35 ampères
- Sensibilité opérationnelle du tuner : IHF 1,3 uV/13,2 dBf ; THD à 1 kHz avec 100 % de modulation, (mono) : 0,2 % ; (stéréo) : 0,3 % ; sélectivité du canal adjacent FM : ± 400 kHz, 70 dB ; Rapport signal/bruit (maximum) limite (mesuré à un niveau d'entrée de 1 mV RF), (mono) : 70 dB ; (stéréo) : 68 dB
- Dimensions (H x L x P) et poids : 165 mm x 440 mm x 382 mm, 13,6 kg

La mesure de la profondeur inclut le socle, les boutons et les raccordements des bornes, sauf indication contraire.  
La mesure de la hauteur inclut les pieds et le châssis, sauf indication contraire.

# / AVR 255

Amplificateur A/V 7.1 d'une puissance de 7 x 50 W avec répétition du signal sur entrée HDMI™ 1.3a ; traitement audio/vidéo et amélioration de la résolution jusqu'à 1080p

## Caractéristiques

### Puissance

- 50W x 7 sous 8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, à <0,07 % THD, avec tous les canaux pilotés simultanément
- Courant élevé (± 35 ampères), conception à bande passante ultra large (10 Hz – 100 kHz)

### Traitement surround

- Gamme complète de décodage surround Dolby, comprenant Dolby TrueHD et Dolby Digital Plus, à l'aide d'un processeur DSP avancé Cirrus Logic® CS 49700 à 32 bits
- Gamme complète de modes DTS®, incluant DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS-ES® 6.1 Discrete & Matrix, DTS Neo:6® and DTS 96/2™
- Son surround Dolby Pro Logic® IIx (modes film, musique et jeu)
- Traitement de son surround Logic 7 cinéma, musique et jeu en 5.1 et 7.1 canaux, une exclusivité Harman
- Modes surround Dolby Headphone et Dolby Virtual Speaker
- Modes surround à cinq et sept canaux stéréo, salle de concert et cinéma
- Convétisseur NA 192 kHz/24 bits

### Connectique

- Trois entrées HDMI 1.3a et une sortie HDMI offrant une résolution Deep Color 12 bits et une fonction d'intercommunication xvYCC
- Deux entrées vidéo à large bande (100 MHz) attribuables, compatibles HDTV et une sortie
- Sortie subwoofer pour le branchement direct d'un subwoofer alimenté
- Quatre entrées A/V S-vidéo, plus deux entrées audio uniquement
- Entrées directes à huit canaux pour une utilisation avec des décodeurs surround externes
- Sorties préampli 7.1 permettant l'utilisation d'amplificateurs externes
- Entrée audio/vidéo S-vidéo pratique sur le panneau avant pour l'utilisation avec des consoles de jeu ou des lecteurs portables
- Six entrées numériques (deux optiques et deux coaxiales sur le panneau arrière ainsi qu'une optique et une coaxiale sur le panneau avant)
- Une sortie numérique coaxiale sur le panneau arrière
- Port RS-232 pour les mises à jour du micrologiciel
- Prises jack d'extension pour télécommande infrarouge permettant de commander l'amplificateur lorsqu'il est placé dans un meuble
- Entrée auxiliaire permettant le branchement de lecteurs portables

### Facilité d'utilisation

- HDMI 1.3a avec traitement audio et processeur vidéo Faroudja DCDi Cinema avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p
- Retard de synchronisation A/V réglable pour chaque entrée
- Égalisation EzSet/EQ pour une configuration rapide et précise du système
- Tuner AM/FM stéréo avec 30 présélections et syntonisation à accès direct
- Gestion des graves à quadruple filtre
- Grande variété de filtrage basse fréquence disponible (40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz et 200 Hz)
- Interface graphique sur écran haute définition en couleurs, comprenant HDMI et vidéo composante
- Volume de mise sous tension programmable
- Multizone Audio
- Canaux surround back configurables pour l'utilisation en amplification de seconde zone
- Télécommande système préprogrammée pour sept périphériques

## H A Harman International Company

© 2008 Harman International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. Harman Kardon et Logic 7 sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated, déposées aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Designed to Entertain et EzSet/EQ sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated. HDMI est une marque commerciale ou marque déposée de HDMI Licensing LLC. Dolby et Pro Logic sont des marques déposées Dolby Laboratories. DTS, DTS-ES et DTS Neo:6 sont des marques déposées ; DTS-HD Master Audio et DTS 96/24 sont des marques commerciales de DTS, Inc. Cirrus Logic est une marque déposée de Cirrus Logic, Inc. Faroudja DCDi Cinema est une marque commerciale de Genesis Microchip Inc.

Sous réserve de modifications

Code EAN AVR 255/230 : 0282925062152