



UN SYSTÈME 2.1 QUI ASSURE GRAVE !

C'est au tour de Klipsch de succomber à la vague des systèmes Home Cinema 2.1 avec le CS-700, un ensemble qui ne se contente pas d'une restitution acoustique équilibrée, mais recèle bien des surprises : caisson sans fil, diffusion de deux sources dans la maison ou encore upscaling vidéo. PAR JEAN-PIERRE LABRO.

Les systèmes Home Cinema déployant cinq enceintes à travers la pièce ont vécu. La mode est aux petits systèmes compacts avec seulement deux enceintes + le caisson de basse, dotés de circuits ad hoc capables de simuler un environnement audio multicanal. Klipsch restait absent de cette course jusqu'à ce CS-700. Ce système s'appuie sur

une unité centrale qui renferme un ampli-tuner et un lecteur de disques optiques, CD et DVD. Ce centre de commandes est également doté de décodeurs audio, Dolby Digital et DTS, et de la technologie Virtual Speaker de Dolby. Car qui dit ensemble 2.1 dit aussi deux enceintes et un caisson de graves, or pour reproduire du 5.1, il manque du coup trois enceintes. Enfin, Klipsch a mis tout son savoir-faire acoustique dans ce produit.

Le procédé Dolby va donc reproduire virtuellement un environnement multicanal à partir de deux enceintes et du subwoofer.

Le Dolby Virtual Speaker

Klipsch a préféré confier cette fonction à un spécialiste reconnu du traitement audio plutôt que de se lancer comme certains de ses concurrents dans du surround virtuel pas toujours bien maîtrisé.

NOTRE AVIS



Les fans de la marque, adepte du haut rendement, ne seront pas déçus avec ce système, capable de fournir des graves bien soutenus et des aigus bien ciselés. En acoustique, c'est un réel plaisir. En Home Cinema, le Virtual Speaker remplit son office, avec des écoutes enveloppantes et pas mal de relief. Dommage que l'image reste collée au 1080i et que le prix n'ait pas su baisser sous la barre des 1000 euros.

LES PLUS

- > Le son Klipsch
- > Des graves profonds
- > Le caisson sans fil

LES MOINS

- > Pas de calibration automatique
- > Upscaling 1080i seulement
- > Effets limités à l'arrière
- > Le prix

- Klipsch CS-700
- Ensemble HC 2.1 DVD
- Prix de vente conseillé : 1299 €

■ www.klipsch.com

- > **Disques lus :** DVD Vidéo, DVD+R/RW, DVD-R/RW, CD-R/RW, CD Audio, VCD, SVCD
- > **Formats lus :** DivX, XviD, AVI, MP3 et Jpeg
- > **Puissance :** 2 x 200 W + 100 W (sub)
- > **Décodeurs :** DD, DTS, Dolby Virtual
- > **Puissance :** 2 x 75 W + 200 W (sub)
- > **Tuner FM :** 40 stations mémorisables, RDS
- > **Connectique :** 1 HDMI, 2 composantes YUV, 2 S-Vidéo, 2 vidéo composite, 1 audio analogique, 2 audio numériques optiques, 2 audio numériques coaxiales, 1 USB, 3 entrées audio analogiques, 1 casque
- > **Divers :** Upscaling 1080i, télécommande, câble AV
- > **Poids :** 18 kg
- > **Dimensions de l'unité centrale (L x H x P) :** 448 x 98 x 250 mm
- **2 enceintes**
- > **Type :** 2 voies, bass-reflex
- > **Haut-parleurs :** 2 médiums de 7,6 cm 1 pavillon Micro Tractrix
- > **Bande passante :** 30 Hz à 20 kHz
- > **Blindage magnétique :** oui
- > **Dimensions (L x H x P) :** 96 x 537 x 102 mm
- **Subwoofer actif**
- > **Type :** actif
- > **Puissance :** 200 W
- > **Haut-parleur :** 1 boomer de 20 cm
- > **Bande passante :** 30 à 180 Hz
- > **Dimensions (L x H x P) :** 217 x 362 x 412 mm

- **Concurrents directs :**
- > Kef Kit 120 Instant Theater (1599 €),
- > Pioneer RCS-LX60D (1399 €)

Le Virtual Speaker est ici réglable selon trois positions : Off, normal et Wide. C'est avec la dernière sélection que l'on ressent le maximum de sensations 5.1, la scène est alors élargie vers les côtés et vers l'arrière et l'on gagne en impact sur la centrale. On regrette que Klipsch n'ait pas poussé plus loin encore son concept 2.1 en proposant un

