

·M·E·Z·Z·O·



MORDAUNT-SHORT

Mezzo



Mezzo est une famille d'enceintes entièrement nouvelle offrant de remarquables performances, de même que des techniques innovantes et ce, à d'incroyables niveaux de prix.

Mezzo – une leçon en matière d'acoustique

En 2004, Mordaunt-Short a connu un événement quasi révolutionnaire. C'est à cette époque que le légendaire fabricant d'enceintes a produit le modèle phare Performance ayant permis de redéfinir la donne, en faisant appel à des technologies véritablement novatrices jamais utilisées auparavant dans l'univers de la hi-fi. Depuis, d'innombrables prix ont été décernés dans le monde entier à la gamme Performance considérée comme un classique résolument moderne. Une grande partie des principales fonctionnalités Performance se retrouve désormais dans les modèles Mezzo, nouvelle gamme de la marque. Cela permet à un public plus large d'accéder aux performances exceptionnelles propres aux enceintes Mordaunt short.

Composée d'une série complète d'enceintes où se conjuguent une reproduction sonore irréprochable et une esthétique incontestable, la gamme Mezzo vous permet d'écouter de la musique et regarder des films en bénéficiant d'une qualité sonore digne du fabricant, alors que demander de plus ?



Les 40 ans de Mordaunt-Short

L'année 2007 marque le 40ème anniversaire de Mordaunt-Short. Norman Mordaunt et Rodney Short se sont associés en 1967 pour donner naissance à la première gamme d'enceintes acoustiques du monde. Des modèles tels que Festival, Pageant et Carnival ont tous recueilli d'excellentes critiques, phénomène qui s'est reproduit avec l'ensemble des gammes actuelles de la société, notamment Mezzo. Mordaunt-Short est à l'origine du développement de technologies véritablement innovantes et légendaires telles que les technologies CPC (Continuous Profile Cone), V-Form et ATT (Aspirated Tweeter Technology). Au cours de cette période, la société s'est forgée une réputation en tant que l'un des fabricants d'enceintes les plus respectés au monde, avec une constante qui dure depuis quarante ans, l'engagement de Mordaunt-Short à produire des solutions hi-fi de qualité et abordables répondant aux besoins de chacun.



Nos technologies



Une conception unique aux accents britanniques

L'ensemble des principales technologies utilisées est conçu dans notre centre de recherche et de développement de Londres. Ainsi, chaque transducteur d'aiguës, moteur et enceinte est créé dans un but spécifique, c'est-à-dire une intégration parfaite capable de produire un son étonnant adapté à votre collection de musiques et de vidéos. Mordaunt-Short s'enorgueillit de fournir une grande précision dans les détails et de son parti pris de toujours faire appel aux meilleurs matériaux dans l'élaboration de ses différentes gammes, le tout garanti à un coût minimal. A cet effet, la finition de chaque enceinte est choisie dans le but de s'assortir au style du mobilier contemporain le plus raffiné.

Technologie de cône en aluminium CPC

La technologie CPC (Continuous Profile Cone) garantit la stabilité dans les performances du transducteur en assurant un mouvement de va-et-vient contrôlé aux basses fréquences et une distorsion minimale aux plus hautes fréquences. Des cônes en aluminium anodisé légers mais rigides sont utilisés pour assurer une dynamique haute fidélité. Combinée à notre sous-cône conçu sur mesure, cette technologie de pointe permet d'obtenir un son d'un réalisme saisissant.



DSP (Digital Sound Processing)

Le caisson de graves Mezzo 9 fait appel à deux filtres à bande étroite, ce qui permet de gérer jusqu'à deux zones acoustiques problématiques d'une même pièce pour un rendu sonore parfait. Le sonomètre (mesure du niveau de pression acoustique) inclus dans la télécommande du système présente des « pointes » indiquant les éléments devant être réglés. Un filtre à compensation de phase permet également de parer à la disparité de distance entre les principaux haut-parleurs, d'où une synergie totale. Le filtre à compensation de phase peut être commandé au moyen de plusieurs procédures qui s'avèrent beaucoup plus précises que l'habituel commutateur de polarité se contentant de modifier la phase. Le filtre passe-bas réglable détermine la vitesse des basses fréquences et il est possible de le régler à 12 ou 24 dB. D'autres options telles que le « mode nuit » permettent de limiter les basses fréquences tout en valorisant les sons plus sourds. Le réglage



Confortablement installé dans votre canapé, réglez et contrôlez le caisson de graves Mezzo 9 à l'aide de la télécommande SPL facile à utiliser

et le contrôle de toutes ces fonctions peuvent s'effectuer aisément à partir du panneau d'affichage intuitif et ce type de technologie place une fois de plus Mordaunt-Short à la pointe des installations Home Cinéma.

Technologie V-Form

Une connexion innovante pour cône de transducteur qui crée une scène sonore plus pure et plus spacieuse et aide à maintenir la rigidité de l'assemblage. L'épaisseur ambiophonique varie, ceci contribuant à la précision du mouvement de va-et-vient et permettant au plateau de fonctionner librement, d'où de meilleures performances en termes de synchronisation.

A son lancement, la gamme phare Performance mise au point par Mordaunt-Short a redéfini l'horizon du rendu sonore en adoptant des innovations techniques véritablement remarquables dont la plupart se retrouvent sur la gamme Mezzo.

Nos technologies



ATT Tweeter à Aspiration

Saladiers de HP à assourdissement du son et amplificateur arrondi

Les moteurs sont montés sur une armature de casiers d'assourdissement du son dont le profil a été spécifiquement maîtrisé afin d'éliminer totalement tout effet de résonance indésirable. La plupart des enceintes de haut-parleurs adoptent une forme de cube produisant des ondes stationnaires qui affectent la performance. Les haut-parleurs Mezzo sont présentés dans une enceinte aux bords arrondis permettant de minimiser les réflexions acoustiques générées par les plans parallèles internes. Les enceintes sont elles-mêmes stratifiées et comprimées afin de créer un environnement extrêmement dense où doivent se loger les haut-parleurs, ce qui permet également de réduire la distorsion et la résonance. Chaque panneau comporte différentes épaisseurs afin de faciliter la dispersion et la réflexion des ondes stationnaires. Les bords arrondis constituent



Saladier amortissant

également un atout esthétique supplémentaire puisqu'ils confèrent à l'enceinte un aspect profilé. Une structure de renfort spéciale est ensuite utilisée afin de renforcer les principales zones de l'enceinte et de garantir un son irréprochable.

Technologie ATT (Aspirated Tweeter Technology)

Mezzo utilise la technologie ATT (Aspirated Tweeter Technology) en attente de brevet mise au point par la société, conception véritablement innovante présentée pour la première fois sur les modèles de la désormais légendaire série Performance. Faisant appel à une technique de moulage par injection de pointe, l'appareil aux lignes allongées dont la forme répond à des principes acoustiques complexes, flotte librement dans une enceinte discrète. Des événements positionnés de façon stratégique sur sa longueur éliminent la coloration qui altère les enceintes fermées traditionnelles. Ce système d'événements original permet ainsi aux haut-parleurs haute fréquence Mezzo de « respirer » littéralement, d'où un son ouvert qui sait rester riche de détails.

Mordaunt-Short fait appel à un transducteur d'aiguës en aluminium de pointe sans cesse amélioré par la société depuis plus de 20 ans. Le diaphragme ultramince et l'ambiophonique moulé par compression sont montés sur un châssis à faible résonance. Le haut-parleur d'aiguës utilise une nouvelle bobine acoustique haute température avec amortissement et refroidissement par liquide pour garantir une excellente précision dans les détails des hautes fréquences.

Filtrage

Les composants utilisés dans le croisement ont fait l'objet d'un filtrage selon leur intégrité de trajet de signal, notamment des condensateurs en polypropylène haute qualité adoptant une configuration DVP (condensateurs parallèles à double valeur) capables de produire de remarquables aiguës. Des bobines d'induction dotées de caractéristiques de faible saturation réduisent fortement les défauts de distorsion non-linéaire et assurent ainsi un son extrêmement net et précis. Le croisement fait lui-même l'objet d'une installation isolée, ce qui assure une plus grande réduction des vibrations et des résonances indésirables.

Deux voies



Bénéficiez d'un son stéréo deux voies grâce au Mezzo 2 sur support et aux Mezzo 6 et 8 avec pointe de découplage.

Deux voies



Haut-parleur sur support Mezzo 2

Malgré sa taille compacte, le modèle Mezzo 2 adopte d'emblée la technologie ATT afin d'assurer une reproduction sonore et une image stéréo remarquablement généreuses. Fort d'un processus de recherche complexe, Mordaunt -Short a changé la donne et ainsi fait passer ses légendaires haut-parleurs CPC™ (Continuous Profile Cone) dans une dimension supérieure. Associés à un saladier à assourdissement du son, ceux-ci permettent de bénéficier d'une expérience acoustique exceptionnelle. Les formes arrondies de l'enceinte préviennent l'accumulation d'ondes stationnaires, d'où un son plus net et un plus grand réalisme. Car malgré sa petite taille, ce haut-parleur assure une performance de premier ordre. Alors détendez-vous, installez-vous confortablement, fermez les yeux et vous aurez l'impression d'être devant votre orchestre ou votre groupe de rock préféré.



Mezzo 6 avec pointe de découplage

Lorsqu'il s'agit d'obtenir un résultat sonore des plus riches et des plus vivants, La Mezzo 6 est imbattable. Grâce à des transducteurs CPC double 6½ dotés d'une extension des graves supplémentaires que seule une enceinte de forme allongée est capable d'assurer, ce haut-parleur deux voies et demi produit des résultats inégalables. Un bois en composite sélectionné spécialement est stratifié et comprimé afin d'assurer un renforcement nécessaire et une restitution régulière de chaque fréquence. De nouveau, l'incomparable transducteur ATT prend en charge les notes les plus élevées afin de vous faire entendre des aiguës d'une plus grande précision, sans rien y perdre de qualité maîtrisée. Laissez à Mezzo 6 le soin de diffuser votre collection musicale.



Enceintes Colonnes Mezzo 8

Pour ceux qui veulent un son encore meilleur, plein de graves, c'est le Mezzo 8 avec pointe de découplage qu'il vous faut.

Faisant appel à la technologie présente dans le reste de la gamme, comme le haut-parleur d'aigus ATT, Mezzo 8 bénéficie d'un design en trois parties - le 5,25" pour les sons de milieu de gamme dispose de sa propre enceinte et est complètement séparé des deux haut-parleurs de graves 6,5" afin de garantir une diffusion parfaite dans sa bande passante. Le son ainsi produit est incroyablement précis et ciblé.

Grâce à son enceinte incurvée, le l'enceinte Mezzo 8 diffuse un son imposant tout en s'intégrant parfaitement dans n'importe quel environnement sonore.

Application multicanaux



La configuration du Home Cinéma de Mezzo vous permettra d'être au cœur de l'action et de vivre chaque nuance d'une expérience digne du cinéma. Les modèles Mezzo 1 et 5 comprennent le transducteur ATT qui s'intègre à la nouvelle génération afin de produire une dynamique haute fidélité tandis que le caisson de graves Mezzo 9 assure les basses fréquences tout en présentant une configuration simple.



Avec le nouveau système Mezzo de Mordaunt-Short, vous vendrez du pop-corn devant chez vous avant de faire entrer tous vos amis venus vivre avec vous une expérience Home Cinéma de qualité.

Application multicanaux



Enceinte arrière/bibliothèque Mezzo 1

Le Mezzo 1 démontre que le son de la marque Mordaunt-Short peut être diffusé à partir des plus petits amplificateurs imaginables et il propose de bénéficier du meilleur rendu sonore haute fidélité à un prix très abordable. Le transducteur ATT est intégré au plus petit haut parleur réalisé à ce jour, et associé à un moteur 5¼", cette enceinte bibliothèque petit format propose des performances impressionnantes et une scène sonore particulièrement large. Le modèle Mezzo 1 a été conçu avec deux objectifs précis, d'une part servir d'enceinte satellite ou arrière dans un système Home Theatre et d'autre part s'intégrer en tant que superbe haut-parleur bibliothèque stéréo dans des environnements plus restreints associés à des exigences de reproduction sonore audiophile. Dans les deux cas, ces très belles enceintes s'intègrent parfaitement à tous les lieux.



Centrale Mezzo 5

Le modèle Mezzo 5 est une enceinte centrale dédiée proposée dans une configuration transducteur de graves-transducteur d'aiguës-transducteur de graves et conçu pour répondre aux exigences des dialogues de film. Son transducteur ATT s'intègre idéalement aux autres produits de la gamme pour un rendu impressionnant des effets sonores. Le haut parleur est de conception fermée tandis que le baffle avant assure des caractéristiques et des performances de dispersion régulières. En résumé, votre collection de films prendra littéralement vie dans votre salon !



Caisson de graves Mezzo 9

Le modèle Mezzo 9 résulte de travaux de recherche et de développement de longue haleine ayant un seul objectif en vue, celui de produire un caisson de graves à un prix abordable. Les résultats obtenus sont véritablement saisissants. Faisant appel à des transducteurs de réponse aux graves étendue CPC 8" opposés doubles en configuration d'annulation forcée assurant une plus grande stabilité et des vibrations minimales, ce caisson assure une puissance de 375 watts. Un résultat obtenu à partir d'un amplificateur incroyablement compact qui s'intègre parfaitement à tous les lieux d'écoute.

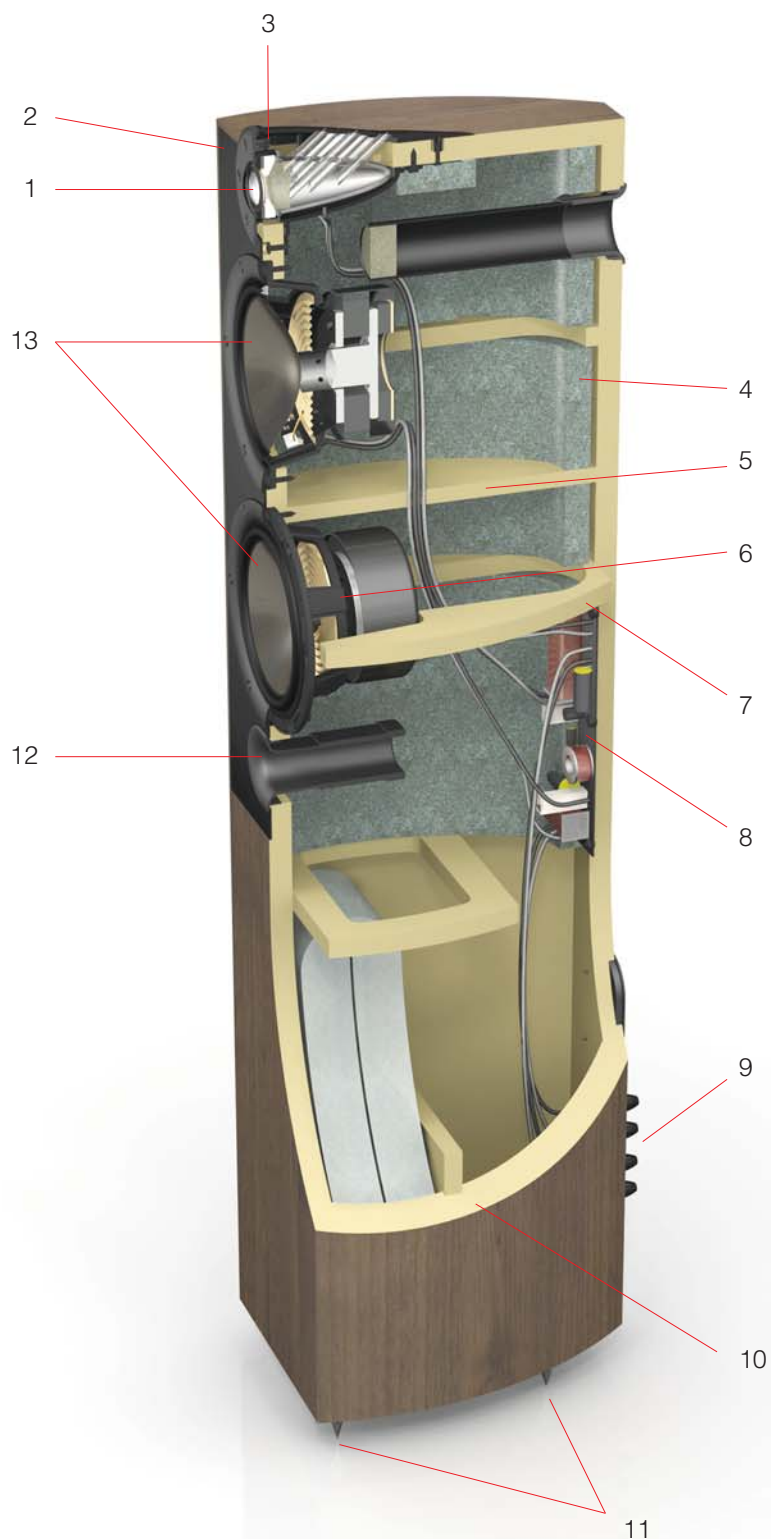
Le modèle Mezzo 9 est conçu pour une utilisation selon n'importe quelle combinaison de réglages 2.1 à 7.2 et il appartient à la classe D qui garantit un fonctionnement efficace.

Il est également très convivial et vous permet de gérer les commandes par le biais d'un sonomètre SPL (niveau de pression sonore) et d'une télécommande ergonomiques réunis en un seul appareil. Deux filtres à bande étroite, des options de boost et de dynamique peuvent tous être adaptés en fonction des besoins. Un mode de sélection Musique/Films/Jeux permet de configurer le caisson de graves en fonction d'une utilisation spécifique et il peut être aisément commuté par le biais des pré-réglages.

Consultez votre revendeur Mordaunt-Short afin d'obtenir des informations supplémentaires lors d'une démonstration sur place.

Les technologies intégrées

1. Transducteur d'aiguës ATT à dôme en aluminium de 25 mm prenant en charge les hautes fréquences les plus révélatrices.
2. Grilles magnétiques faciles à retirer posées contre le baffle assurant une intégration parfaite.
3. Transducteur d'aiguës en caoutchouc à installation isolée permettant un flottage libre dans l'amplificateur.
4. Rembourrage interne permettant un important assourdissement.
5. Partition interne autorisant une conception 2½ et permettant que le moteur prenne uniquement en charge les fréquences basses.
6. Saladiers de haut-parleurs amortissant éliminant totalement les effets de résonnance
7. Renforts de coffret assurant une grande rigidité.
8. Croisement personnalisé et à installation isolée garantissant une distorsion minimale.
9. Bornes à cône personnalisées assurant un raccordement optimal.
10. Amplificateur de conception arrondie réduisant les ondes stationnaires.
11. Pieds personnalisés adaptés au sol et crampons pour tapis de sol.
12. Connexion de sortie évasée de port arrondi X au carré assurant une dispersion régulière de l'air.
13. Doubles moteurs CPC 6½" CPC dernière génération assurant un rendu performant et une scène sonore particulièrement large.



La gamme Mezzo a été conçue selon des exigences rigoureuses afin d'assurer des performances irréprochables tant au niveau de la reproduction musicale que lors de la diffusion de films.

Spécifications



Mezzo 1

Sensibilité	88dB
Réponse en fréquence	55Hz – 22kHz
Impédance	4-8 Ohms
HP	(1) Moteur moyen/graves CPC aluminium 133 mm (5,25") (1) Transducteur à dôme aluminium ATT 25 mm (1")
Filtrage	2nd niveau avec DVP
Puissance d'amplificateur recommandée	15 – 100 Watts
Blindage magnétique	Oui
Dimensions (mm/pouces) (H x L x P)	300 x 204 x 255mm 11.8 x 8.0 x 10.0"
Poids	6.2kg (13.7livres)



Mezzo 2

Sensibilité	89dB
Réponse en fréquence	48Hz – 22kHz
Impédance	4-8 Ohms
HP	(1) moteur moyen/graves CPC aluminium 165 mm (6,5") (1) transducteur à dôme aluminium ATT 25 mm (1")
Filtrage	2nd niveau avec DVP
Puissance d'amplificateur recommandée	15 – 120 Watts
Blindage magnétique	Oui
Dimensions (mm/pouces) (H x L x P)	352 x 220 x 280mm 13.9 x 8.7 x 11.0"
Poids	8.0kg (17.6livres)



Mezzo 5

Sensibilité	89dB
Réponse en fréquence	60Hz – 22kHz
Impédance	4-8 Ohms
HP	(2) moteur moyen/graves CPC aluminium 133 mm (5,25") (1) transducteur à dôme aluminium ATT 25 mm (1")
Filtrage	2nd niveau avec DVP
Puissance d'amplificateur recommandée	15 – 120 Watts
Blindage magnétique	Oui
Dimensions (mm/pouces) (H x L x P)	175 x 491 x 251mm 6.9 x 19.3 x 8.5"
Poids	8.8kg (19.4livres)



Mezzo 6

Sensibilité	89dB
Réponse en fréquence	38Hz – 22kHz
Impédance	4-8 Ohms
HP	(2) moteur moyen/graves CPC aluminium 165 mm (6,5") (1) transducteur à dôme aluminium ATT 25 mm (1")
Filtrage	2nd niveau avec DVP
Puissance d'amplificateur recommandée	15 – 150 Watts
Blindage magnétique	Oui
Dimensions (mm/pouces) (H x L x P)	1000 x 220 x 280mm 39.4 x 8.7 x 11.0"
Poids	20kg (44livres)



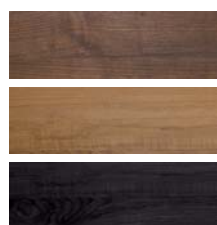
Mezzo 8

Sensibilité	89dB
Réponse en fréquence	35Hz - 22kHz
Impédance	4-8 ohms
HP	(2) Moteur graves CPC 6,5" en aluminium (1) Moteur moyen CPC 5,25" en aluminium (1) Haut-parleur d'aigus à dôme aluminium 1" ATT
Filtrage	2nd niveau avec DVP
Puissance d'amplificateur recommandée	15-200 watts
Blindage magnétique	Oui
Dimensions (mm/pouces) (H x L x P)	1072 x 220 x 307mm 42.9 x 8.7 x 12.3"
Poids	23.8kg (52.4livres)



Mezzo 9

Sensibilité	Max input 2V RMS
Réponse en fréquence	30Hz – 200Hz
Impédance	Input impédance: 10k Ohms
HP	(2) Transducteurs de réponse aux graves étendue CPC aluminium 203 mm (8")
Filtrage	Actif/variable
Puissance d'amplificateur recommandée	375W Active / Max power consumption: 600W
Blindage magnétique	Oui
Dimensions (mm/pouces) (H x L x P)	315 x 338 x 350mm 12.4 x 13.3 x 13.8"
Poids	21.1kg (46.4livres)



Noyer foncé

Chêne clair

Noir

Finitions

Quel que soit l'environnement d'écoute, nos superbes finitions chêne clair et noyer foncé s'intégreront parfaitement à votre intérieur, rehaussées par l'élégance des grilles magnétiques amovibles affleurant le baffle avant et parfaitement ajustées au transducteur des aiguës.

Mordaunt-Short améliore sans cesse ses produits. Par conséquent, la conception et les spécifications peuvent être soumises à des modifications sans avertissement préalable.

Pour découvrir les plus récentes informations concernant nos produits, les articles de presse et l'important service après-vente, veuillez visiter le site www.mordaunt-short.com



MORDAUNT-SHORT
40 Years of Acoustic Innovation



© 2008 Mordaunt-Short
Mordaunt-Short Limited
Registered Office:
Gallery Court, Pilgrimage Street, London
SE1 4LL, United Kingdom
Registered in England No. 3823812
www.mordaunt-short.com

Votre spécialiste Mordaunt-Short

AP2352Z