

■ Spécifications techniques

| | | | |
|-----------------------------|----------------------|--|--|
| Modèle | | HC7000 | |
| Technologie | | Cristaux liquides, système transmissif | |
| Spécifications des panneaux | Taille des panneaux | 0.74type x3 Aspect ratio 16:9 | |
| | Nombre de pixels | 1920 x 1080 | |
| | Transmission | 3 x LCD avec commande directe d'obturation | |
| | Étalonnage | Mire quadrillée | |
| Spécifications de l'optique | Zoom / focus | 1.6 motorisé | |
| | Décalage optique | Electrique - vertical 75% horizontal 5% | |
| | Ratio de projection | 1.40-2.26 :1 | |
| | f(mm) | 23.5-37.6mm / 0.9"-1.5" F1.8-2.3 | |
| | Lampe | 160 W | |
| | Système optique | Miroir dichroïque et prisme | |
| Iris | | Auto-iris | |
| Taille des images | | 50 à 300 | |
| Images | Luminosité | 1000 Ansi lumens | |
| | Contraste | 72 000 : 1 (auto-iris) | |
| | Résolution | VGA* 640x480 - UXGA* 1600x1200 | |
| | Fréquence | Horizontale | 15-100 |
| Verticale | | 24-50-120 | |
| Compatibilités | Vidéo | NTSC, NTSC4.43, PAL (PAL-M et N), SECAM, PAL-60 entrée vidéo : 480i/p, 576i/p, 1080i 50/60, 1080p 50/60/24, 720p 50/60 | |
| | PC | Compatible PC/AT, Mac | |
| Entrées | RGB analogique | Mini D-Sub 15 pin | 1 connecteur |
| | | Connecteur HDMI | 2 connecteurs |
| | Vidéo | Composite | 1 connecteur |
| | | S-vidéo | 1 connecteur |
| | Composantes | Connecteur RCA | 1 connecteur (l'entrée composantes peut être également attribuée à la mini D-sub 15 pin) |
| | | Port de communication sérieRS-232C | 1 connecteur (D-Sub 9 pin) |
| Sortie | Trigger | 1 connecteur | |
| Caractéristiques | Bruit de ventilation | 17dBA (mode éco) | |
| | Keystone numérique | Vertical +/- 15 pas | |
| | Alimentation | AC100-240V - 50/60Hz | |
| | Consommation | 250 W | |
| | pooids | 7.5 Kg | |
| Autres | Dimensions | LxHxP | 427 x 440 x 159 mm sans les pieds |
| | | Accessoires fournis | Cordon d'alimentation 2,9 m, télécommande avec batteries AA (x2), câble pour signal RGB, câble RS 232, cache objectif relié au projecteur, plateau pour remplacement lampe |

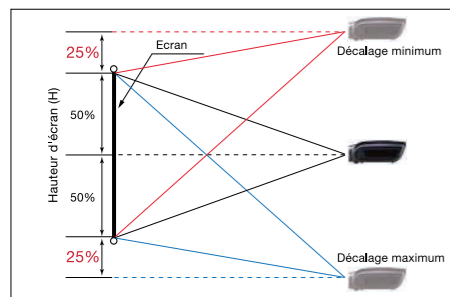
SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA sont des marques déposées de IBM Corporation (USA)

■ Tailles d'écran et distances de projection

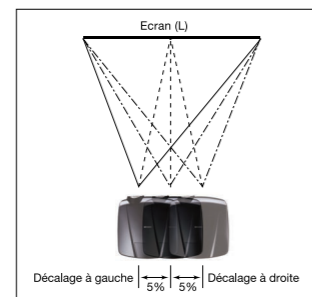
| Taille d'écran (16:9) | | | | Distance de projection | | Lens shift haut bas | | Lens shift gauche droite | |
|-----------------------|-------------|-------------|----------|------------------------|------|---------------------|--------|--------------------------|--|
| Diagonale | L (largeur) | H (hauteur) | Zoom Max | Zoom Min | Bas | Haut | Gauche | Droite | |
| 50 | 127 | 111 | 62 | 1.5 | 2.5 | 47 | 0 | 47 | |
| 60 | 152 | 133 | 75 | 1.8 | 3.0 | 56 | 0 | 56 | |
| 70 | 178 | 155 | 87 | 2.2 | 3.5 | 65 | 0 | 65 | |
| 80 | 203 | 177 | 100 | 2.5 | 4.0 | 75 | 0 | 75 | |
| 90 | 229 | 199 | 112 | 2.8 | 4.5 | 84 | 0 | 84 | |
| 100 | 254 | 221 | 125 | 3.1 | 5.0 | 93 | 0 | 93 | |
| 110 | 279 | 244 | 137 | 3.4 | 5.5 | 103 | 0 | 103 | |
| 120 | 305 | 266 | 149 | 3.8 | 6.0 | 112 | 0 | 112 | |
| 130 | 330 | 288 | 162 | 4.1 | 6.5 | 121 | 0 | 121 | |
| 140 | 356 | 310 | 174 | 4.4 | 7.0 | 131 | 0 | 131 | |
| 150 | 381 | 332 | 187 | 4.7 | 7.6 | 140 | 0 | 140 | |
| 200 | 508 | 443 | 249 | 6.3 | 10.1 | 187 | 0 | 187 | |
| 250 | 635 | 553 | 311 | 7.9 | 12.6 | 233 | 0 | 233 | |
| 300 | 762 | 664 | 374 | 9.5 | 15.2 | 280 | 0 | 280 | |

| Taille d'écran (4:3) | | | | Taille d'image | | Distance de projection | | Lens shift haut bas | | Lens shift gauche droite | | |
|----------------------|-------------|-------------|------------|----------------|----------|------------------------|------|---------------------|--------|--------------------------|---|-----|
| Diagonale | L (largeur) | H (hauteur) | Zone noire | Zoom Max | Zoom Min | Bas | Haut | Gauche | Droite | | | |
| 50 | 127 | 102 | 76 | 117 | 102 | 57 | 10 | 1.4 | 2.3 | 43 | 0 | 43 |
| 60 | 152 | 122 | 91 | 140 | 122 | 69 | 11 | 1.7 | 2.7 | 51 | 0 | 51 |
| 70 | 178 | 142 | 107 | 163 | 142 | 80 | 13 | 2.0 | 3.2 | 60 | 0 | 60 |
| 80 | 203 | 163 | 122 | 187 | 163 | 91 | 15 | 2.3 | 3.7 | 69 | 0 | 69 |
| 90 | 229 | 183 | 137 | 210 | 183 | 103 | 17 | 2.6 | 4.1 | 77 | 0 | 77 |
| 100 | 254 | 203 | 152 | 233 | 203 | 114 | 19 | 2.9 | 4.6 | 86 | 0 | 86 |
| 110 | 279 | 224 | 168 | 256 | 224 | 126 | 21 | 3.1 | 5.1 | 94 | 0 | 94 |
| 120 | 305 | 244 | 183 | 280 | 244 | 137 | 23 | 3.4 | 5.5 | 103 | 0 | 103 |
| 130 | 330 | 264 | 198 | 303 | 264 | 149 | 25 | 3.7 | 6.0 | 111 | 0 | 111 |
| 140 | 356 | 284 | 213 | 326 | 284 | 160 | 27 | 4.0 | 6.5 | 120 | 0 | 120 |
| 150 | 381 | 305 | 229 | 350 | 305 | 171 | 29 | 4.3 | 6.9 | 129 | 0 | 129 |
| 200 | 508 | 406 | 305 | 466 | 406 | 229 | 38 | 5.8 | 9.3 | 171 | 0 | 171 |
| 250 | 635 | 508 | 381 | 583 | 508 | 286 | 48 | 7.2 | 11.6 | 214 | 0 | 214 |
| 300 | 762 | 610 | 457 | 699 | 610 | 343 | 57 | 8.7 | 13.9 | 257 | 0 | 257 |

■ Mode Vertical



■ Mode Horizontal



■ Option

Filter d'extension du spectre couleur
CF6000

Lampe de remplacement
VLT-HC7000LP

MITSUBISHI ELECTRIC
VIDÉOPROJECTEUR HOME CINÉMA

HC7000



MITSUBISHI ELECTRIC EUROPE

25, bd des Bouvets • 92741 Nanterre Cedex • Tél. : 01 55 68 55 09 • Fax : 01 55 68 57 31

www.mitsubishi-homecinema.com • Email : vis@mitsubishielectric.fr

Nouvelle publication, effective en septembre 2008
Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

QUAND ÉLÉGANCE RIME AVEC PERFORMANCE

Concept et fonctionnalité en mouvement, un design d'une élégance et d'une pureté rares pour le plaisir des sens.

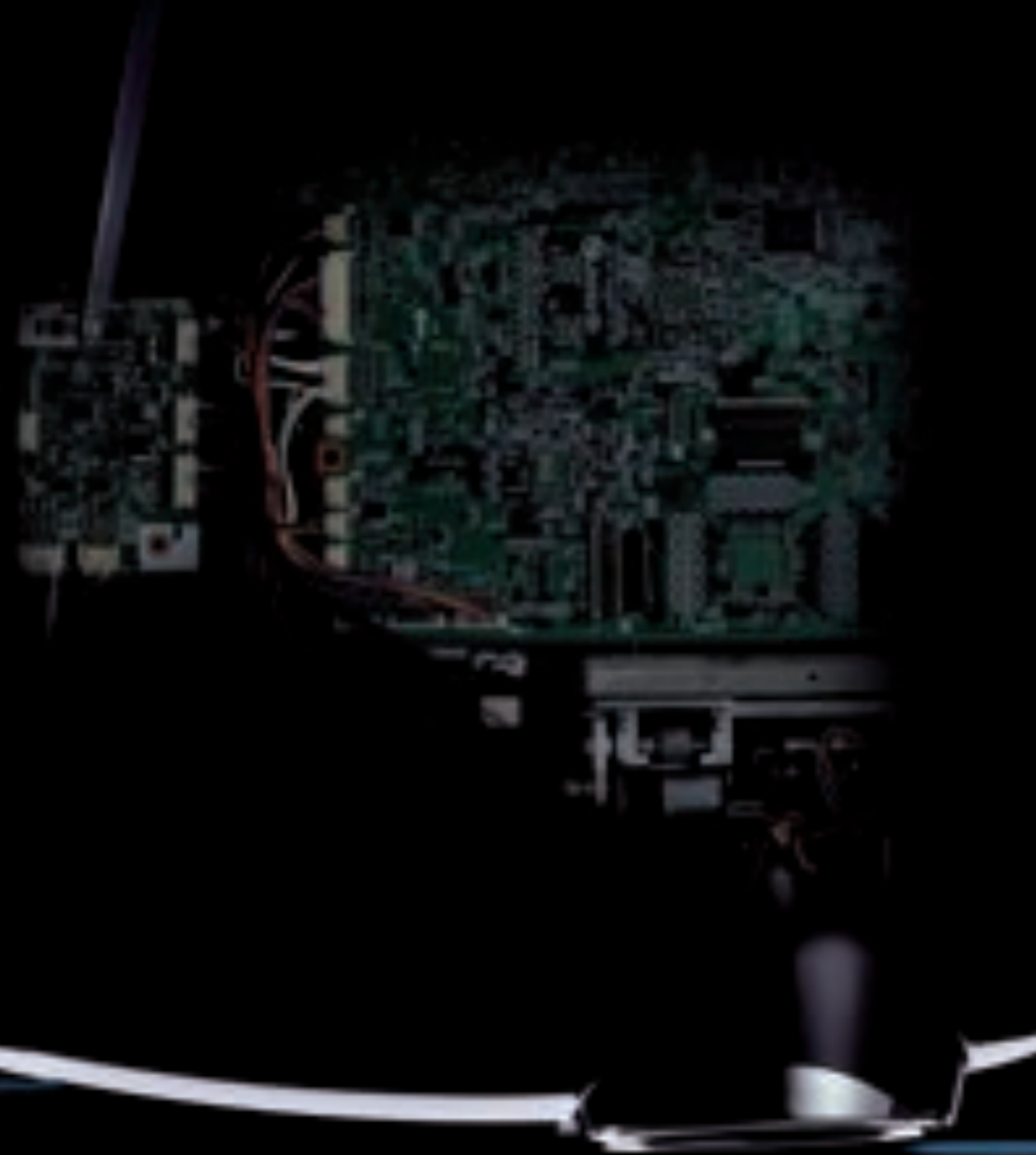
Technologies Haute définition d'avant-garde embarquées avec système de reproduction des noirs avancé, le HC7000 s'impose en haut de gamme de la projection full HD.

Dynamique et intrigant, excitant les sens...

Action !



NEW HC7000



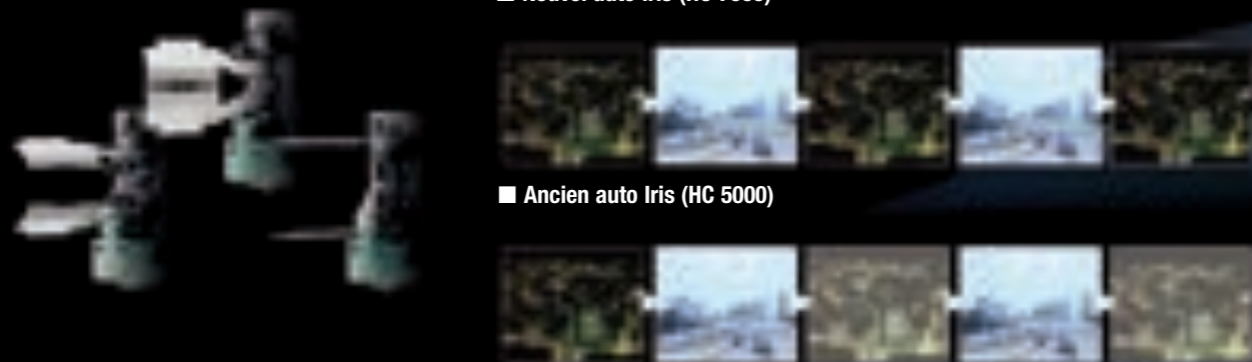
Le NEC PLUS ULTRA DANS LA REPRODUCTION DES NOIRS

■ Nouveau développement d'Iris « Black Diamond » avec contrôle de vitesse à 1/60 sec

Les avancées technologiques du HC7000 incluent l'adoption de la technologie d'iris originale « Black Diamond » de Mitsubishi. La section d'Iris prend une forme "de coupe de diamant" qui empêche la réfraction lumineuse et augmente significativement le niveau de contraste. Des noirs réels sont clairement reproduits et ceci même lorsque les séquences alternent les zones sombres et éclairées de façon répétitive assurant ainsi la reproduction de chaque détail avec une clarté inégalée.

Conjugué au contrôle de contraste original de Mitsubishi, l'auto iris délivre simultanément les noirs les plus riches, les blancs les plus lumineux et un éclat des couleurs incomparable.

■ Nouvel auto Iris (HC 7000)



■ Ancien auto Iris (HC 5000)

■ Optique en verre Ultra basse dispersion pour une image full HD (1920 x 1080)

La reproduction d'une image qualité supérieure est obtenue par un traitement optique de grande qualité. Le système optique utilisé est composé de 14 groupes et 17 Lentilles incluant une optique en verre ED (dispersion ultra basse) très supérieure à une optique conventionnelle. L'aberration chromatique se trouve ainsi limitée en optimisant la résolution sur les zones périphériques de l'image. Équipé d'une ouverture fixe, la reproduction de chaque nuance, du gris au plus profond des Noirs se trouve ainsi assurée.

■ Ouverture optique OFF

■ Ouverture optique ON



Optique en verre ultra basse dispersion

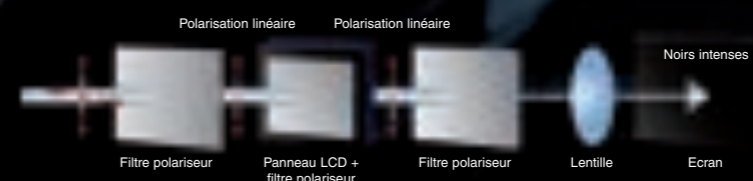
■ Le nouveau panneau de compensation d'Optique permet une Concentration de Lumière très précise et un niveau étonnant de contraste

Les projecteurs conventionnels rencontrent généralement des obstacles relatifs à la perte d'intensité lumineuse, ce n'est pas le cas du HC7000. La dégradation de la polarisation est le résultat de la compensation de la position des éléments des cristaux liquides. Mitsubishi a développé un nouveau panneau de compensation d'optique positionné entre le panneau LCD et le filtre polariseur. Ce panneau corrige l'angle de projection de l'optique et prévient les fuites de lumière préservant ainsi toute l'intensité lumineuse avec des contrastes d'un niveau supérieur. Associé à la technologie « Black Diamond » à haute vitesse, le HC7000 atteint le niveau de contraste époustouffant de 72000 : 1.

■ Système optique conventionnel



■ Nouveau système de compensation optique



■ Conception du système de refroidissement des panneaux innovant

■ Pour le niveau de bruit de ventilation le plus bas du marché* - 17dBa (mode éco)

La nouvelle conception du conduit de ventilation contribue à améliorer encore les performances de refroidissement et un moteur de ventilation plus petit a été adopté pour assurer une entrée d'air plus importante et une meilleure utilisation de cet air entrant pour le grand ventilateur Sirocco. De plus, afin de lutter encore plus contre le bruit, Mitsubishi a développé une structure de châssis avec des zones de jonction limitées pour prévenir la pénétration du son et arriver à un niveau inégalé* de 17dBa en fonctionnement.

*à Juillet 2008, pour des projecteurs inférieurs à 7.5kg (utilisation en intérieur)

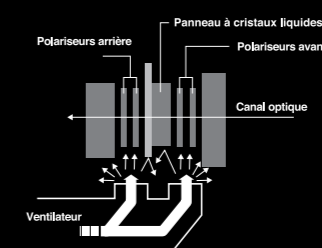


Nouvelle structure de ventilation pour une production de bruit inaudible

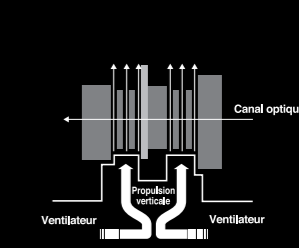


Ventilateur Sirocco conventionnel

■ Structure de ventilation conventionnelle



■ Nouvelle structure de ventilation



DES IMAGES AUTHENTIQUES QUI EXALTENT NOS CINQ SENS

■ Précision accrue grâce au mode Film/vidéo ajouté au processeur REON-VX de Silicon Optics Inc.

Reon-VX: Processeur haute performance de nouvelle génération

Le processeur Reon-VX est le successeur du composant Realta chip produit par by Silicon Optics Inc., fabricant reconnu pour la qualité de ses solutions capable d'offrir la qualité vidéo "Hollywood" (HQV). Cette puce très performante est le cœur du nouveau HC7000, elle permet de fournir des images d'une finesse exceptionnelle et d'un rendu visuel stupéfiant.

Conversion I/P haute précision au service de toutes les sources.

Avec un traitement 10 bits, la conversion I/P (entrelacé/progressif) du HC7000 délivre un rendu de l'image extrêmement précis. Quelle que soit la source, les signaux sont détectés et traités à très haute vitesse avec la plus haute précision même dans le cas de sources mixtes vidéo/film. Pour la diffusion des images satellites ou terrestre le système 2/3 pull down supprime la majeure partie des imprécisions offrant ainsi une image parfaite.

Vidéo scaler de haute performance

Cette fonction scaler très précise garantit un traitement élevé de la conversion du pixel lorsque la résolution est portée de 720 x 480 p à 1920 x 1080 p. Grâce à une technique de filtre adaptatif unique, avec un total de 1024 filtres horizontaux et verticaux les erreurs de sur échantillonnage de chroma se trouvent réduits. Le mode Film/vidéo améliore de façon significative la précision de la conversion.

Correction numérique de gamma sur 14 bits

La fonction de correction de gamma originale sur 14 bits de Mitsubishi permet une puissance de gradation 16 fois supérieure à une technologie 10 bits conventionnelle. Cette fonctionnalité augmente radicalement la capacité du HC7000 à reproduire toutes les nuances et les subtilités des images sombres.

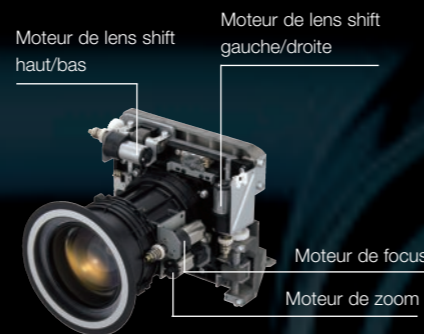
Traitement du signal sur 10 bits 4 :4 :4

Réduction de bruit HQV (TRNR,MNR/BAR) réduit les bourdonnements et les bruits de bloc.

Réduction des erreurs de sur échantillonnage de chroma

■ Optique motorisée zoom, focus 1,6X pour une amélioration incontestable de l'image haute définition et une installation simplifiée.

Réaliser une grande image avec une plage de positionnement du projecteur la plus large possible est l'une des caractéristiques du puissant zoom intégré au HC7000 (2,54m ou 100" de diagonale d'image à une distance comprise entre 3,10m et 5m). La qualité de cette optique en verre permet également de conserver un niveau de précision, de luminosité et de finesse même dans les positionnements les plus extrêmes du projecteur. Avec un décalage optique vertical de 75 % et horizontal de 5 %, l'installation devient simple. Le HC7000 offre également la possibilité d'ajuster l'image à l'écran sur deux modes, rapide et lent pour un positionnement irréprochable.



■ Panneaux à cristaux liquides haute définition de dernière génération (1920x1080)

Les panneaux inorganiques à cristaux liquides incorporés au HC7000, produisent des Noirs profonds et riches en éliminant toute fuite de lumière. Ces panneaux permettent une reproduction d'images haute définition vives sans lignes verticales. La durée de vie des panneaux utilisés dans le HC7000 est multipliée par 10 en comparaison des panneaux organiques, pour de longues années de plaisir intact.

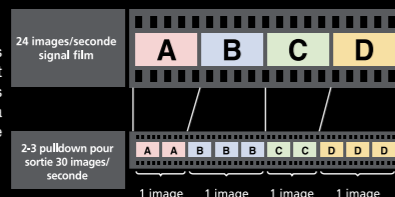


■ Compatibilité avec le Blu-ray 24P pour une reproduction parfaite des images en mouvement

Le HC7000 de Mitsubishi est compatible avec la dernière génération de disques optiques Blu-ray 24P. Avec une sortie 48P (LCD à transmission 96 Hz) qui est deux fois celle d'un film (24 images/seconde), la vitesse, la douceur ainsi que le détail des textures sont le reflet exact de l'original.

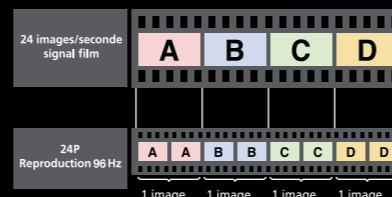
■ 2-3 Pull down

Lorsque les images sont projetées à 60 images/seconde l'alignement d'une séquence de 2 ou 3 images entraîne un sur-plus dans la troisième image B portant atteinte à l'aspect du mouvement.



■ Sortie directe 24P

Avec le système doublant les 24 images par seconde à 48 images par seconde, la séquence est créée avec deux groupes d'images alignées. Le résultat est une douce et fluide reproduction de l'image originale.



Double entrée HDMI 1.3 compatible "Deep Color"

Le HC7000 intègre 2 entrées HDMI 1.3 et peut ainsi traiter des images à haut niveau de contraste sur 10 et 14 bits en plus des signaux 8 bits conventionnels.



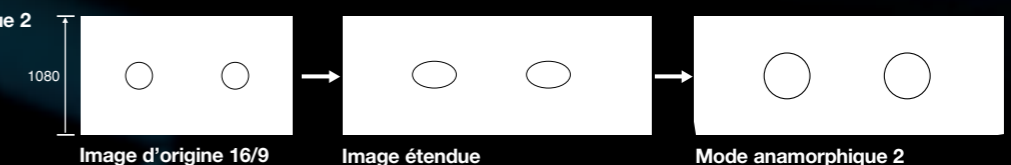
Compatibilité avec une optique Anamorphique

Le HC7000 est compatible avec une lentille anamorphique qui permet d'élargir la gamme de projection d'images au cinémascope. Le mode 1 produit une projection étendue alors que le Mode 2 est destiné à des images autres que le cinémascope, reproduisant l'image identique à l'original même lorsque l'optique anamorphique est montée sur le projecteur.

■ Mode anamorphique 1



■ Mode anamorphique 2



■ Grande simplicité d'utilisation, ergonomie et performance fonctionnelles

Filtre 3D à micro surface

Le HC7000 est équipé d'un filtre à air 3 dimensions à structure nid d'abeille d'une surface de filtration microscopique et d'un film électrostatique spécial étudié pour améliorer la capacité de filtration. Il est fixé sur le côté du projecteur et fonctionne comme un purificateur d'air qui prévient l'entrée des poussières et des impuretés à l'intérieur du châssis.

Lampe longue durée (jusqu'à 5000h*)

La lampe du HC7000 a une durée de vie pouvant atteindre 5000h pour des mois de plaisir ininterrompu. Un accès à la lampe par le côté du projecteur permettra de ne pas démonter celui-ci de son support lorsque la lampe est à changer. La maintenance du projecteur se trouve ainsi simplifiée à l'extrême.

*en mode éco

Connecteur Trigger

Le HC7000 est équipé d'une fonction trigger qui permet de piloter la descente et la montée de l'écran électrique à la mise en route du projecteur, créant ainsi les conditions idéales pour démarrer le spectacle. Un mode anamorphique est aussi accessible.



Télécommande rétro-éclairée
Les touches de fonction de la télécommande sont retro-éclairées de façon à éviter toute manipulation erronée dans les ambiances sombres des salles home cinéma. La télécommande est également agrémentée d'une touche permettant l'ajustement de l'écran.