

Taille réduite, zéro compromis

Cette version réduite du pack AV PL300 partage avec lui une excellence dans tous les domaines, mais prend beaucoup moins de place. Et elle vous fera faire de menues économies.

PACK D'ENCEINTES
MULTICANAL
MONITOR AUDIO
PL200 AV

★★★★★
€ 16 499

POUR

Construction remarquable ; cohérence et clarté ; sens de l'échelle ; présentation stéréo agile et véloce.

CONTRE

Le PL300 est plus imposant, plus puissant, et ne coûte guère plus cher.

VERDICT

Exceptionnel dans tous les sens du terme.

SI LES ENCEINTES présentées ici vous semblent un peu familières, cela n'a rien de surprenant. Nous avons déjà testé (et adoré) de nombreux modèles de la série Platinum de Monitor Audio, y compris sa figure de proue, à savoir le pack AV PL300.

De quoi s'agit-il cette fois ? Pour l'essentiel, le nouveau kit AV PL200 est destiné à offrir tout l'aplomb sonore du kit 5.1 plus puissant à une audience élargie. Les enceintes colonnes PL200 sont bien plus petites que les gigantesques PL300 et, de fait, s'intègrent bien plus facilement dans une petite pièce, acoustiquement et visuellement. L'enceinte centrale PLC150 a connu la même cure minceur, et, du coup, se trouvera facilement une place dans un intérieur modeste, contrairement à la PLC350.

Quoi qu'il en soit, tout ce discours ne doit pas interférer avec le potentiel du pack Monitor Audio. Il a beau être plus petit que le PL300AV, il n'en est pas pour autant moins méritant. À vrai dire, ce serait même plutôt l'inverse. Vous aurez toujours besoin d'un ampli surround de qualité (ou mieux, d'un processeur et d'un ampli de puissance) pour exploiter tout le potentiel sonore de l'animal, ainsi que de beaucoup de place. Le fait que les PL200, bien que considérablement plus petites, ne coûtent guère moins cher que leurs grandes sœurs tend même à accréditer cet aspect : elles ont été conçues comme des alternatives miniatures, mais certainement pas comme des versions « bon marché ». Et elles reprennent donc, dans la limite des lois de la physique, quasiment toutes les facultés des PL300.

Imposantes et splendides

Les imposantes enceintes arrière PL100 (utilisées aussi dans le pack PL300) ne sont pas à proprement parler très typiques. D'un point de vue tonal, elles s'intègrent parfaitement bien avec les trois enceintes avant, et elles font preuve d'une puissance magistrale. Mais ce n'est guère étonnant : elles n'ont pas suivi de cure minceur !

Il est temps de mentionner la force brute du pack, à savoir le monstrueux caisson de basse PLW-15, qui est le même que celui employé sur le système PL300. 1000W de puissance, un coffrage clos si dense qu'il en générerait presque sa propre gravité : voilà des éléments intimement liés à une belle extension dans les graves et qui, d'un point de vue physique, sont fondamentaux.

Invitez tout ce petit monde dans votre salon : d'accord, le portefeuille risque d'en prendre un sérieux coup, mais au moins, vous saurez de manière très concrète où votre argent est passé ! En effet, les

Monitor Audio allient le côté irréprochable et propre des enceintes fabriquées en masse (impossible de discerner la moindre jointure ou raccord) avec l'allure classieuse d'un produit fait main. Dès le déballage, elles exhalent une qualité rassurante, avec des baffles recouvertes de cuir et une finition bois nervuré du plus bel effet.

Les pieds d'enceintes PL100 et PLC150 donnent à l'ensemble un look cohérent et élégant, et, afin d'aider à l'installation, vous trouverez même un niveau

« Les voix et les effets bondissent d'une enceinte à l'autre avec une consistance tonale exemplaire. »

à bulle dans les accessoires livrés avec chaque enceinte, ce qui ne manque pas d'ajouter aux premières bonnes impressions.

Le plaisir sonore est au diapason. Le son est d'une cohérence remarquable, mais on n'en attendait pas moins d'un ensemble où chaque enceinte emploie exactement

★ le même type de tweeter. Cette vertu est pour le moins apparente dans le cas qui nous concerne, puisque chaque tweeter est un ruban exceptionnellement bien articulé.

Tout ceci profite non seulement à la clarté, mais aussi à la vitesse et à l'intégration. Les voix et les effets les plus subtils bondissent d'une enceinte à l'autre avec une consistance exemplaire ; même les phrases les plus incompréhensibles, comme celles prononcées par Jeff Bridges dans *Crazy Heart*, deviennent claires comme de l'eau de roche.

La musique, impressionnante aussi

Le pack n'est pas non plus handicapé en matière musicale et rendra parfaitement justice à la reprise du "Rockin' in a Free World" de Neil Young par Pearl Jam. C'est ici que le son tendu, sec, des PL200 est le mieux illustré, avec les enceintes avant suivant les lignes de basse avec un tantinet plus d'agilité que leurs grandes sœurs.

Pourtant, passez à l'intensité de la scène du débarquement dans *Il faut sauver le soldat Ryan*, et vous pourriez, l'espace d'une seconde, avoir l'impression d'écouter les PL300, dont le sens de l'échelle n'est plus à vanter. Les PL200 sont capables de descendre très bas sans faire le moindre effort et pourront secouer chaque fibre de votre être à coups d'explosions. Il y aura bien sûr un prix à payer en raison de leur taille, aussi infime soit-il.

Bien entendu, une présentation à échelle plus réduite est aussi à attendre : les PL200 et le PLC150 sont des enceintes de dimensions réduites, et les lois de la physique sont ce qu'elles sont, aussi ingénieuse que soit la conception des enceintes. Quoi qu'il en soit Monitor Audio peut vraiment considérer son pack PL200 AV comme un triomphe.



ENCEINTES
SENSIBILITÉ
(dB/W/m) 90/89/88
IMPÉDANCE
4 ohms
PUISSANCE
250W/200W/120W
BI-CÂBLAGE Oui
DIMENSIONS (HLP)
AVANT
100x25x28 cm
CENTRE
22x58x29 cm
ARRIÈRE
37x34x36 cm

CAISSON
PUISSANCE 1000W
DIMENSIONS (HLP)
45x48x47 cm
HP 38 cm
COFFRAGE clos