



PACK  
D'ENCEINTES 5.1  
MONITOR AUDIO  
APEX

€ 2850

**POUR**

Un son excellent; un design intelligent et un style raffiné; une conception luxueuse.

**CONTRE**

Rien à signaler...

**VERDICT**

Un système assurément aussi stylé que cher, mais réellement fabuleux.

# Monitor Audio hausse le ton

**SIVOUS ÊTES** en chasse d'un pack d'enceintes à la fois compact et stylé pour compléter votre installation Home Cinéma, le choix ne manquera pas à moins de 2000 €. Au-delà, les choses se compliquent. Il y a bien certes le B&W MT30, aux qualités éprouvées (*a fortiori* quand il est proposé avec des remises conséquentes), et c'est à peu près tout...

Vu ainsi, la nouvelle gamme Apex de Monitor Audio avait du pain sur la planche. D'autant que ses 2850 € (sans oublier le supplément de 800 € pour quatre pieds d'enceinte en option) peuvent en refroidir plus d'un.

**Belle gueule, bon son...**

Il n'empêche, l'Apex ne plait pas ! Avec son style chatoyant et son assemblage minutieux, il flatte l'œil. Comme il respire l'intelligence... On appréciera les fixations de grille magnétiques, les pieds épurés, la façon dont les câblages disparaissent intégralement dans les socles et les inserts en métal brossé qui ornent les flancs de chaque enceinte.

Certes, nombreux sont les ensembles à mettre ainsi en avant leurs atouts. Ce qui distingue l'Apex ici, ce sont ses prouesses sonores, tout bonnement considérables. Cerise sur le gâteau : la

qualité des caissons, avec leurs armatures tout en métal, et des haut-parleurs.

Les enceintes satellites A10 et la voie centrale A40 disposent d'un nouveau haut-parleur médium-grave en métal de 14 cm, complété par un design à alvéole façon balle de golf pour les membranes déjà aperçu sur les séries plus conventionnelles de Monitor Audio GS et RX. Ce design sophistiqué permet à l'Apex de livrer un son clair et à la puissance reconfortante.

Quand l'ensemble est étayé par les efforts de stentor du caisson de grave AW-12, avec ses basses compactes et musculeuses, le résultat est un son qui fait mieux que répondre aux aspirations élevées de Monitor Audio : dense quand nécessaire, clair et magnifiquement intégré, sans véritable signe audible du « croisement » du caisson de basse avec les enceintes.

Résultat, il est aussi à l'aise en simple lecture audio qu'au moment de relayer le son d'un film, capturant les intonations vocales et le détail des instruments avec délectation. Et si l'intégration des graves se perd un peu lors des changements rythmiques les plus rapides, les effets sonores, eux, n'en pâtissent que rarement.

Le Monitor Audio Apex est un remar-

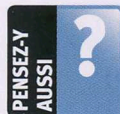
Les pieds d'enceinte sont en option, mais ils sont très élégants

quable nouveau venu. Et une réponse formidable à ceux qui se demanderaient s'il est bien utile de « claquer » près de 3000 € pour ça...



**ENCEINTES**  
**SENSIBILITÉ** (dB/W/m)  
(Avt/Arr.) 87;  
(Centrale) 90  
**IMPÉDANCE** 8 ohms  
**PUISSANCE**  
(Avt/Arr.) 100W;  
(Centrale) 200W  
**DIMENSIONS (HPL)**  
(Avt/Arr.)  
25 x 14 x 14 cm;  
(Centrale)  
14 x 61 x 10 cm

**CAISSON DE BASSE**  
**PUISSANCE** 500W  
**DIMENSIONS (HPL)**  
34 x 34 x 41 cm  
**DRIVER** 30 cm  
**CAISSON** Scellé



**B&W MT-30**  
2500€  
Toujours l'un des packs les plus impressionnants du marché, avec un son époustouffant, le caisson de basse PV1 donnant le ton de l'ensemble qui mêle agilité et style.

**DALI FAZON 1**  
1744€  
Un ensemble au son raffiné qui sait tirer son épingle du jeu en matière de profondeur et de vitesse, même s'il lui manque la densité de certains.